



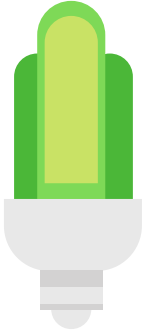
# Technique

## Régie son, lumière et plateau, matériel scénique



Je choisis des **consoles de bonne qualité** afin qu'elles durent dans le temps. En effet, la fabrication des consoles a un gros impact écologique et les possibilités de recyclage sont très restreintes.

Je préfère le **LED** à l'halogène.



### *Avantages du LED*

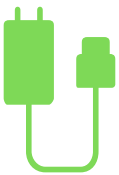
- Diminue la consommation électrique,
- A une durée de vie plus longue,
- Permet de remplacer plusieurs sources,
- Produit moins de chaleur.

### *Inconvénients du LED*

- Le prix d'achat est plus élevé.
- Quand il est cassé, il faut tout remplacer, y compris la carcasse.



J'opte pour du matériel léger (machines et câblage) pour **diminuer les coûts de transport**.



Pour nouer les câbles, j'utilise des « **colliers belges** », plutôt que du tape. Il s'agit d'élastiques en vieux pneus. On peut en trouver sur [mega-light.be](http://mega-light.be) en tapant "T-Fix" dans le moteur de recherche.



Dans les micros HF et les in-ear monitor HF, je mets des **piles rechargeables ou des batteries**.



Quand c'est possible, je prévois un **marquage au sol et une signalétique pérennes** plutôt que du tape (peinture fluo, nez de marche phosphorescent pour les escaliers...).



Je **trie les déchets**, y compris les plus gros, comme les cartons contenant du matériel par exemple.



J'**éteins les appareils** lorsque je ne les utilise pas.



Si j'ai une machine à fumée, j'opte pour de la **fumée biodégradable**.



Dans la mesure du possible, je **regroupe les prestations** d'un même artiste dans un laps de temps continu pour limiter les trajets avec transport de matériel et les déchets des (dé)montages.



Et pour me donner un petit coup de fouet pendant les (dé)montages, j'opte pour du **coca / du café bio et équitable**.

## Pour m'encourager...



Un projecteur LED a une durée de vie de 50 000 heures, tandis qu'un PAR halogène dure environ 1000 heures.



Les piles rechargeables de format AA les plus performantes ont une capacité supérieure à 2 100 mAh par rapport aux piles jetables.

## Pour aller plus loin



La Compagnie Oniri a mené une importante réflexion autour de la sobriété et de l'autonomie énergétiques, matérialisée dans une performance live.